Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Агинская средняя общеобразовательная школа № 1»

<Согласовано>
Заместитель директора по ВР
_____
Подпись
Тюрина Т.А.
Ф.И.О.
31.08.2021 г.

<Утверждаю>
Директор
МБОУ «Агинская СОШ №1»
_____
Подпись
Гаммершмидт Д.А.
Ф.И.О
Приказ №112-0 от 31.08.2021 г.

Рабочая программа по дополнительному образованию «Шахматы»

Возраст детей – 13-15 лет
Срок реализации программы – 1 год
68 часов (2 часа в неделю)

Учитель: Рябцев И.И.
Педагог
дополнительного образования

2021-2022 учебный год

Пояснительная записка.

Данная программа составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

Образовательная программа дополнительного образования детей «Шахматы» разработана в соответствии с постановлением Правительства РФ от 07.03.1995 № 233 «Об утверждении Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей» (в ред. от 07.12.2006 № 752), письмом Минобразования России от 11.12.2006 № 061844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» Программа «Шахматы –начальный курс », автор И. В. Глека. г. Москва «Дрофа» 2020.

Программа относится к физкультурно - спортивной направленности.

Актуальность программы обусловлена тем, что в начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Введение «Шахмат» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков — сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям.

Шахматы в школе положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих обучающихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д. Важное значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность на занятиях, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу, количество часов в неделю 2 часа,68 часов в год.

Программа разработана для детей 13-15 лет. Это обеспечивается применением на занятиях доступных заданий по каждой теме для каждой возрастной группы детей.

Для реализации программы промежуточной формой аттестации является безотметочное оценивание(зачёт)-шахматный турнир.

<u>Цели программы:</u>

1.Обучить правилам игры в шахматы.

2.Сформировать умения играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса.

3. Воспитать уважительное отношение в игре к противнику.

<u>Задачи:</u>

1. Познакомить с шахматными терминами, шахматными фигурами и шахматным кодексом.
2. Научить ориентироваться на шахматной доске.
3. Научить правильно помещать шахматную доску между партнерами; правильно расставлять фигуры перед игрой; различать горизонталь, вертикаль, диагональ.
4. Научить играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами.

5. Сформировать умение рокировать; объявлять шах; ставить мат.
6. Сформировать умение решать элементарные задачи на мат в один ход.
7. Познакомить с обозначением горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур.
8. Познакомить с ценностью шахматных фигур, сравнительной силой фигур.
9. Сформировать умение записывать шахматную партию.
10. Сформировать умение проводить элементарные комбинации.
11. Развивать восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Планируемые результаты.

В результате изучения курса должны быть достигнуты определённые результаты.

Личностные результаты освоения программы – отражают индивидуальные личностные качества обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программного материала.

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости

за свою Родину, российский народ и историю России;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации;

- формирование чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной шахматной культурой;

- формирование основ шахматной культуры;

- понимание необходимости личного участия в формировании собственного

здоровья;

- приобретение основных навыков сотрудничества со взрослыми людьми и сверстниками; умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- этические чувства доброжелательности, толерантности и эмоционально-

нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам и обстоятельствам

других людей.

Метапредметные результаты освоения программы - характеризуют уровень

Сформированности универсальных учебных действий: познавательных, коммуникативных и регулятивных.

- умение с помощью педагога и самостоятельно выделять, и формулировать познавательную цель деятельности в области шахматной игры;

- овладение способом структурирования шахматных знаний;

- овладение способом выбора наиболее эффективного способа решения учебной задачи в зависимости от конкретных условий;

- овладение способом поиска необходимой информации;

- умение совместно с учителем самостоятельно ставить и формулировать

- умение строить логические цепи рассуждений;

- умение анализировать результат своих действий;

- умение воспроизводить по память информацию;

- умение устанавливать причинно – следственные связи;

- находить компромиссы и общие решения, разрешать конфликты на основе

согласования различных позиций;

- умение планировать, контролировать и объективно оценивать свои умственные, физические, учебные и практические действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее.

Предметные результаты освоения программы – характеризуют умение и опыт обучающихся, которые приобретаются и закрепляются в процессе освоения учебного предмета.

Предметные результаты освоения программы – характеризуют умение и опытобучающихся, которые приобретаются и закрепляются в процессе освоения учебного предмета.
– формирование первоначальных представлений о древней игре, о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;
– овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
– взаимодействие со сверстниками по правилам проведения шахматной партии и соревнований в соответствии с шахматным кодексом;
– выполнение простейших элементарных шахматных комбинаций;
- развитие восприятия, внимания, воображения, памяти, мышления, начальных форм волевого управления поведением.

Содержание учебного курса

Распределение учебных часов по разделам программы

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	История и теория шахматной игры.	4
2	Шахматная игра. Формирование шахматного мышления.	13
3	Шахматная игра. Формирование шахматного мышления.	16
4	Эндшпильная техника.	14
5	Дебютная теория.	16
6	Специальная шахматная литература.	5
Общее количество часов: 68 часов		

I раздел. История и теория шахматной игры.

История.

1. XV-XVI вв. накопление несистематизированного опыта игры. Начало развития итальянской шахматной школы.

2. XVII в. - перв.пол. XIX в. романтическое направление шахматной игры: Палерио, Сент-Аман, Лабурдоне, Мак-Доннель, У.Эванс, А.Андерсен, П.Морфи.

3. Середина XIX в. - нач. XX в. □ школа В. Стейница (немецкая школа): В. Стейниц, З. Тарраш, К. Шлехтер, А. Рубинштейн, Э. Ласкер и др.

4. 20-е - 30-е гг. XX в. гипермодернизм: Р. Рети, А. Нимцович, С. Тартаковер и др.

5. Конец 30-х - нач. 70-х гг. XX в. советская шахматная школа:

М. Ботвинник, В. Смыслов, Т. Петросян, М. Таль, Д. Бронштейн, Б. Спасский и др. Русская шахматная школа: М. Чигорин, К. Яниш, И. Шумов и др.

Теория

6. Шахматная тактика.

7. Передвижение фигур: правила и упражнения.

8. Стадии шахматной партии: дебют миттельшпиль, эндшпиль.

9. Запись шахматной партии.

10. Эстетика шахматной игры.

11. Комбинации с большим количеством жертв (разбор примеров).

12. Красота шахматных партий

13. А. Нимцович, его роль в развитии и обосновании идей гипермодернизма.

14. Критика некоторых положений З. Тарраша.

Шахматная игра. Формирование шахматного мышления.

1. Тренировка техники расчета вариантов, общие положения.

2. Дерево перебора.

3. Метод игры человека и алгоритм игры компьютера.

4. Сила и слабость играющих программ.

5. Решение сложных позиций с большим числом разветвлений.

6. Конкурс решения задач.

7. Конкурс решения комбинаций.

8. Игра на турнире.

9. Разбор партий учащихся.

10. Зачеты по тактике и технике эндшпиля.

11. Что такое шахматный стиль? Демонстрация партий мастеров различных стилей.

Основы комбинационной и позиционной игры.

1. Элементы шахматной тактики и их роль в игре.

2. Двойной удар.

3. Открытое нападение.

4. Связка.

5. Двойной шах. Решение задач на тактику и мат в два хода с помощью двойного шаха.

6. Решение задач на мат в один ход.

7. Этика поведения во время партии.

8. Комбинация и ее роль в шахматной партии; примеры.

9. Классификация комбинационных тактических приемов. Отвлечение. Завле чение. Перекрытие. Рентген. Мат по последней горизонтали. Спертый мат.

10. Мотив комбинации (примеры). Геометрические мотивы. Использо вание неудачного положения фигуры. Использование ослабленного положения коро ля. Десперадо.

11. Выдающиеся мастера комбинационного стиля: А.Андерсен, П. Морфи, М. Чи горин, А. Алехин; разбор партий.

12. Атаки:

- на нерокировавшегося короля;
- при односторонних рокировках;
- при разносторонних рокировках;.

13. Зарождение учения о позиционной игре. Филидор о роли пешечной структуры в шахматной партии.

14. Причины возникновения комбинаций.

15. Основные положения теории Стейница.

16. Слабые поля в лагере противника. Слабость комплекса полей. Пешечные слабости. Сдвоенные пешки. Открытая линия. Вторжение на 7-ю горизонталь.

17.Атака. Накопление мелких преимуществ. Связь между различными стадиями партии.

18. Методы борьбы против гамбитов. Позиционные жертвы. Изолированные пешки в центре доски. Висящая пешка. Карлсбадская структура. Закрытый центр. Блокада.

Эндшпильная техника.

1. Общие принципы игры в сложных окончаниях. Активность короля. Переход к типовым позициям как один из методов реализации перевеса.

2. Окончания с проходными пешками. Лучшее пешечное расположение.

3. Ладейные окончания общие принципы ведения борьбы. Ладья против пешки. Ладья с пешкой против ладьи.

4. Многопешечные ладейные окончания..

5. Линейный мат. Мат королем и ферзем. Мат королем и ладьей.

6. Правило квадрата. Проведение пешки в ферзя.

7. Игра на турнире.

8. Разбор сыгранных партий учащихся.

9. Сдача зачетов по тактике и эндшпильной технике.

Дебютная теория.

1. Три принципа игры в дебюте. Центр. Мобилизация. Безопасность.

2. Дебютные ловушки и их роль в шахматной партии. Миниатюры.

3. Гамбиты как средство обострения борьбы с самого начала партии. Королевский гамбит. Гамбит Эванса.

4. Защита Стейница в испанской партии.

5. Защита Филидора.

6. Закрытые дебюты, ферзевый гамбит.

7. Защита Алехина один из дебютов гипермодернизма.

8. Дебют Нимцовича.

9. Система Полугаевского в сицилианской защите.

10. Проблема шахматного центра с точки зрения теории Стейница и гипермодернистов.

11. Дебют Рети.

12. Игра на турнире.

13. Решение задач по тактике.

Специальная шахматная литература.

1. Работа с шахматной литературой как метод самосовершенствования.

2. Методика работы с учебником для начинающих .

3. Специфика работы воспитанников первой лиги с познавательной литературой о шахматах: "Жемчужины шахматного творчества" Б.Турова, "Неисчерпаемые шахматы" и "Шахматный калейдоскоп" А. Карпова и Е. Гика, серия "Выдающиеся шахматисты мира".

Календарно -тематическое планирование

№п/п	Тема	Количество часов			Дата	
		Всего	Теория	Практика	План	Факт
История и теория шахматной игры.						
1.-2	Шахматная доска	2	1	1		
3-4	Шахматные фигуры	2	1	1		
Шахматная игра. Формирование шахматного мышления.						
5-6	Шах. Мат. Пат	2	1	1		
7-11	Матование одинокого короля	5	1	4		
12-14	Шахматная нотация	3	1	2		
15-17	Рокировка	3	1	2		
Основы комбинационной и позиционной игры.						
18-22	Мат в один ход	5	1	4		
23-24	Превращение пешки	2	1	1		
25-26	Шахматная нотация	2	1	1		
27-28	Матование короля	2	1	1		
29-30	Понятие о дебюте Итальянская партия	2	1	1		
31-33	Защита двух коней	3	1	2		
Эндшпильная техника.						
34-37	Испанская партия	4	1	3		

38-41	Сицилианская защита.	4	1	3		
42-44	Ферзёвый гамбит.	3	1	2		
45-47	Шахматная комбинация.	3	1	2		
Дебютная теория						
48-55	Решение шахматных задач.	8	2	6		
56-63	Тактика.	8	2	6		
Специальная шахматная литература						
64-65	Специальная шахматная литература	2	2			
66-68	Промежуточная аттестация (шахматный турнир).	3	1	2		