Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Агинская средняя общеобразовательная школа № 1»

<Согласовано>
Заместитель директора по ВР
_____
Подпись
Тюрина Т.А.
Ф.И.О.
31.08.2021 г.

<Утверждаю>
Директор
МБОУ «Агинская СОШ №1»
_____
Подпись
Гаммершмидт Д.А.
Ф.И.О
Приказ №112-0 от 31.08.2021 г.

.

Рабочая программа по
дополнительному образованию

«Тележурналистика»

Возраст детей – 11-17 лет
Срок реализации программы – 1 год

68 часов (2 часа в неделю)

Учитель: Тоцкий И.А.
Педагог дополнительного
образования

2021-2022 учебный год

Пояснительная записка

Современный этап становления информационного общества вносит свои коррективы и в развитие журналистики. Для журналиста информационной эры по сравнению с предыдущими этапами стала характерна универсальность, оперативность и интерактивность, большее разнообразие жанров и стилей.

Развитие личности в старшем подростковом возрасте характеризуется двумя противоположными тенденциями. С одной стороны, происходит активное развитие креативного мышления, восприятия, памяти и воображения, наблюдается повышение самоконтроля, стремление к самонаблюдению и самосозерцанию, продолжает формироваться мировоззрение, перестраиваются отношения со сверстниками и взрослыми. С другой стороны, этот возраст характеризуется повышенной эмоциональностью и возбудимостью, частой сменой настроения, неуравновешенностью и недисциплинированностью. В силу своих возрастных особенностей подростки еще не могут воспринимать тот теоретический материал, который предлагают учебники журналистики для высших учебных заведений, не могут работать над творческими заданиями, как взрослые профессиональные журналисты. Поэтому необходимо создание специальной программы для профильного обучения и подготовки будущих журналистов, в которой теоретический материал был бы строго дозирован и тесно связан с практической деятельностью.

В основе содержания и структуры данной программы лежит концепция профильного образования, согласно которой старшеклассники должны изучать основы журналистского творчества, теорию и историю СМИ, психологию в ходе практической деятельности. Программа ориентирована на дополнительное образование учащихся старших классов и подготовку к будущей профессиональной деятельности. Необходимость возникновения продиктована потребностью в детском телевизионном информационном органе и материальной возможностью учебного заведения. В подростковом возрасте у детей ярко проявляется потребность в самовыражении и самоопределении. Объединение тележурналистов призвано освещать деятельность органов самоуправления, изучать и доносить до общественности мнение учащихся обо всех событиях, происходящих в школе, рассказывать об успехах. Это оптимизирует воспитательный процесс и, в конечном итоге, способствует личностному и профессиональному самоопределению подростка.

Программа составлена на основе программы профильной подготовки «Введение в специальность: профессия журналист» (Свитич Л.Г., 2006г.), 68 часов.

Программа кружка объемом 68 часов рассчитана на один учебный года Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу, во внеурочное время.

Основная форма организации – учебные занятия (индивидуальные и групповые). Реализация программы «Тележурналистика» предусматривает следующие формы работы с обучающимися: занятия теоретического плана и практические занятия. Практическая работа предполагают встречи с ребятами, педагогами, анализ литературных источников, практическую работу по сбору и обработке информации, работу по съемке и монтажу материала.

Главным критерием достижения результата на протяжении всего периода обучения является подготовленный для публикации материал, размещенный на школьном портале в youtube. Так как не все обучающиеся способны освоить материал программы в одинаковой степени, предполагается индивидуальный подход к практическим заданиям и оценке их исполнения (при этом учитываются интересы и склонности ребят). Дифференциация и индивидуализация обучения обеспечиваются деятельностью каждого учащегося, на базе которой формируются различные универсальные учебные действия с учетом структуры личности каждого ученика. Практическим результатом реализации программы является регулярное

пополнение школьного видеоархива и размещение видеоматериалов в сети интернет. Программой предусмотрена форма аттестации – творческая работа.

Цели программы:

-изучить основы тележурналистского мастерства.

-создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности,

-создать постоянно действующий актив тележурналистов.

В ходе реализации поставленных целей решаются следующие **задачи:**

- формировать у ребят практические навыки журналистской работы: умение собирать информацию пользоваться разнообразной справочной и научной литературой;
- активизировать познавательную мыслительную деятельность;
- развивать критическое мышление;
- развивать практические навыки работы со съёмочным и монтажным оборудованием;
- развивать навыки работы в кадре;
- развивать коммуникативные умения, самостоятельность при создании материала;
- прививать культуру общения;
- воспитывать духовные качества личности, активную жизненную позицию;

-воспитывать у учащихся потребность в устных и письменных публицистических выступлениях и прививать им необходимые для этого навыки;

-развивать творческие способности школьников.

-развивать коммуникативные способности учащихся с использованием технических средств;

-формировать творческие способности детей;

-уметь анализировать и отбирать полученную информацию;

-использовать силу воздействия массовой информации для становления духовного мира учащихся;

- уметь применять полученные знания при создании информационных, исторических, публицистических и развлекательных видеопроектов.

Планируемые результаты

В результате изучения курса «Тележурналистика» (при условии регулярного посещения занятий) должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты освоения курса предполагают:

приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе создания видеопроектов различной направленности;

получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;

понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности;

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с литературой, русским языком, информатикой и отражают:

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием еѐ реализации;

продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;

умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Предметные результаты изучения курса «Тележурналистика» отражают опыт учащихся в журналистской деятельности и в результате прохождения программы кружка

познакомятся с основными терминами журналистики;

приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно-познавательных текстов, инструкций;

получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;

приобретут умение работать в проектном режиме при создании телепроектов;
приобретут опыт уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
научатся давать самооценку результатам своего труда;
приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений;
поймут сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций;
приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Программа включает в себя основные разделы: «Публицистические жанры» (ТВ публицистика); « Новости как жанр ТВ продукции»; «Основы монтажа»; «Культура речи»; «Эстетическое развитие личности».

Первый раздел знакомит детей с особенностями профессии журналиста.

Во втором разделе подростки более подробно знакомятся с жанрами телевизионной публицистики, их своеобразием, особенностями (репортаж, интервью, очерк, зарисовка и т. д.). Дети учатся подбирать иллюстративный материал (фото, рисунок), составлять закадровый текст, писать сценарий для будущего ролика, интервьюировать, редактировать телевизионную продукцию.

В третьем разделе выделяются «Новости как жанр телевизионной продукции», т.к. предполагается практическая работа по развитию навыков дикторского искусства.

Четвертый раздел «Монтаж» расширяет знания о профессии журналиста и помогает юным корреспондентам в составлении сценариев к фильмам, роликам.

Пятый раздел "Культура речи" знакомит детей со стилями речи, развивает навыки редактирования (соответствие стилю, нормам), повторяются правила орфографии и пунктуации, знакомит с этикой общения и что самое главное помогает сформировать навык выразительного чтения и говорения.

Шестой раздел «Эстетическое развитие личности» способствует расширению кругозора подростков: дети посещают различные выставки, конкурсы, фестивали, знакомятся с интересными людьми.

Все разделы равномерно распределены и дополняют друг друга.

Как структурное звено медиа-центра необходим центр видеосъемки и монтажа.

Периодичность выпусков новостей – один раз в учебный период (5 раз в год), а также в честь важных событий школьной жизни.

Основные характеристики программы:

- образовательный уровень- подготовка;
- уровень освоения – общекультурный;
- ориентация содержания - практическая;
- характер освоения – развивающий;
- возраст обучения – 12–17 лет;

- форма организации УВП – занятия: лекции, психологические тренинги, организационно-деятельностные игры, беседы, пресс-конференции, экскурсии и встречи с профессионалами, практическая работа по написанию статей и выпуску новостей;
- периодичность - 2 раза в неделю по 2 часа;
- условия вхождения в программу – интерес учащихся;
- срок освоения – 1 год;

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие

Теория: Значение курса, его задачи. Анализ работы за предыдущий год. Мини-сочинение на основе летних впечатлений.

Практика: ТВ пробы: 3 минуты в эфире: «Как я провел лето»

ПЕРВЫЙ РАЗДЕЛ

Основы журналистики

Теория: Введение в профессию. Что такое журналистика. Сферы применения. Виды журналистики. Газета. Радио. Телевидение. Интернет. Особенности и отличия.

Текст. Видео. Их значение в создании ТВ материала.

Практика: Возможности ТВ. Объекты съемок. Посещение мероприятия с видеооператором. Написание заметки. Отсмотр снятого и создание ТВ-текста. Значение факта. Сценарий ТВ программы. Его особенности.

ВТОРОЙ РАЗДЕЛ

Публицистические жанры

Т*еория:* Публицистический стиль, его особенности. Способы выражения авторской позиции. Литературные заготовки как жанр публицистики**.**

Статья как публицистический жанр. ТВ публицистика.

Теория: Жанровое своеобразие. Общественно-социальная проблематика. Композиция. Обсуждение проблем жизни подростков, учащихся учебного заведения, их актуализация. Определение тематики сюжетов. Обоснование той или иной темы.

Практика: Сбор материала для выбранной темы. (анкетирование, интервьюирование учителей и учащихся, изучение публикаций и т. д.). Написание сценария. Конкурс сценариев. Выбор лучшего для создания сюжета. Работа по сценарию. Поиск героев. Выбор места съемок. Съемки. Написание текста. Монтаж.

Репортаж.

Теория: Жанровое своеобразие. Возможности репортажа. Обоснование. Определение тематики, сбор материала.

Практика: Подготовка репортажа о мероприятии. Сценарий, редактирование, подготовка материалов для создания ТВ репортажа.

Интервью.

Теория: Особенности жанра. Определение целей и задач интервью. Интервью как целостный вид ТВ - продукции. Интервью как часть сценария в ТВ - продукции. Значение вопросника. Составление вопросов для интервью.

Практика: Интервьюирование прохожих на улице, учителей, гостей, родителей ...

Экспресс-выпуски интервью к праздникам.

Очерк как один из видов публицистического описания

Теория: Портретный очерк. Стилистические особенности портретного очерка как одного из публицистических жанров. Значение описания внешности, характера героя. Способы передачи особенностей личности. Значение видео и текста в очерке.

Практика: Работа с архивными материалами. Беседы, интервью с людьми – героями будущих очерков. Подготовка очерка на тему: «Твои люди, школа!»

Зарисовка

Теория: Зарисовка как ТВ жанр. Зарисовка применительно к учебному учреждению.

Практика : Создание зарисовок на темы «Урок», «Мой учитель», «Перемена», «Погружение» .

Фельетон.

Теория: Жанровые особенности. Оригинальность композиции. Языковые средства создания комического эффекта. Значение видео. Актерское мастерство. Значение личности – героя в создании фельетонов.

Практика: Сбор материала о смешных историях, анекдотичных ситуациях из жизни школьников и учителей. Интервьюирование, работа с архивом и т. д.

Написание сценария фельетона. Использование мультимедийных возможностей в создании ТВ-фельетонов. Редактирование . Монтаж.

ТРЕТИЙ РАЗДЕЛ

Новости

Теория: Новости как жанр ТВ продукции. Особенности новостей. Стиль сюжетов в новости. Как делать новости. Где искать новости.

Практика: Сбор материала, запись, монтаж.

ЧЕТВЕРТЫЙ РАЗДЕЛ

Основы монтажа

Теория: Основы монтажа. Значение монтажа в создании ТВ программ. Искусство монтажа.

ПЯТЫЙ РАЗДЕЛ

Культура и этика

Культура и этика общения

Теория: Общение и его слагаемые. .Условия эффективности разговора. Ораторское искусство. Речевой этикет. Бытовое общение. Деловое общение и его особенности, виды делового общения. Невербальные средства общения.

Практика : Ролевые игры: «Деловая беседа», « Переговоры», « Телефонный разговор»

Культура речи

Теория: Основные качества речи: богатство, чистота, выразительность, ясность, точность, правильность. Литературный язык как основа культуры речи. Устная и письменная речь. Нормативность литературного языка. Орфоэпические нормы. Грамматические нормы. Стилистические нормы.

Практика : Тренинги.

Стилистически окрашенная лексика в языке.

Теория: Стили речи. Книжная лексика, ее особенности. Официально-деловая лексика и ее особенности. Высокая и невысокая лексика. Смешение стилей. Особенности ТВ текста.

Практика : Редактирование. Тренировочная работа.

ШЕСТОЙ РАЗДЕЛ

Эстетическое развитие личности

Экскурсии в различные учреждения (Краеведческий музей, библиотека и т.д..) Посещение культурно-массовых мероприятий. Подготовка и участие в различных дистанционных творческих конкурсах. (Фестиваль Малой прессы, Конкурс юных журналистов, ТВ конкурсы и т.д. Организация встреч с интересными людьми – представителями творческих профессий.

Заключительное занятие

Анализ работы ТВ студии, подведение итогов, задание на каникулы.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Название разделов и тем	Общее колич часов	Теория	Практика	Дата по плану	Дата по факту
1	Вводное занятие	3	1	2		
2	**Раздел 1.** Основы тележурналистики	14	2	12		
3	**Раздел 2.** Публицистические жанры					
4	ТВ публицистика	1	1	-		
5	Статья как публицистический жанр	10	2	8		
6	Репортаж.	10	2	8		
7	Интервью.	10	2	8		
8	Очерк как один из видов публицистического описания	10	2	8		

9	Фельетон.	10	2	8		
10	Зарисовка	10	2	8		
11	**Раздел 3**. Новости	12	2	10		
12	**Раздел 4.** Основы монтажа	3	1	2		
13	**Раздел 5.** Культура и этика					
14	Культура и этика общения.	5	3	2		
15	Культура речи.	10	5	5		
16	Стилистически окрашенная лексика	10	5	5		
17	**Раздел 6.** Эстетическое развитие личности					
18	Экскурсии в учреждения.	5	-	5		
19	Посещение культурно-массовых мероприятий.	7	-	7		
20	Подготовка и участие в различных творческих конкурсах.	7	-	7		
21	Организация встреч с интересными людьми-представителями творческих профессий.	6	-	6		
22	Промежуточная аттестация. Защита проекта	1	-	1		