Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Агинская средняя общеобразовательная школа № 1»

<Согласовано>
Заместитель директора по ВР
_____
Подпись
Тюрина Т.А.
Ф.И.О.
31.08.2021 г.

<Утверждаю>
Директор
МБОУ «Агинская СОШ №1»
_____
Подпись
Гаммершмидт Д.А.
Ф.И.О
Приказ №112-0 от 31.08.2021 г.

Рабочая программа
по дополнительному образованию
«Мастерская стильных вещей»

Возраст детей 10 - 17 лет
Срок реализации программы – 1год
68 часов (2 часа в неделю)

Автор: Зубрицкая И.В.
Педагог: Зубрицкая И.В.,
учитель технологии

2021-2022 учебный год

Пояснительная записка.

Образовательная программа дополнительного образования детей «Мастерская стильных вещей» разработана в соответствии с постановлением Правительства РФ от 07.03.1995 № 233 «Об утверждении Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей» (в ред. от 07.12.2006 № 752), письмом Минобразования России от 11.12.2006 № 061844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей». Программа адаптирована к условиям работы в рамках учреждения образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

Программа относится к художественно - эстетической и социально –педагогической направленностям. Художественно – эстетической, т.к. целью программы является развитие художественно - творческих способностей обучающихся в сфере декоративно - прикладного творчества, их эстетического вкуса, чувства гармонии. Социально - педагогической, т.к. целью программы наряду с другими является адаптация детей к условиям современности, подготовка к самостоятельной жизни в обществе.

Актуальность программы

Рабочая программа для кружка декоративно - прикладного искусства создана в соответствии с концепцией модернизации российского образования, в соответствии с требованиями Федеральных законов России «Об образовании». По своему происхождению декоративно-прикладное искусство – один из самых важных и древнейших видов искусств. Произведения декоративно-прикладного искусства обладают художественно - эстетическими свойствами, имеют практическое назначение в быту и труде человека. Школьник становится участником увлекательного процесса создания полезных, красивых и уникальных вещей. На занятиях кружка «Мастерская стильных вещей», в процессе работы, учащиеся пользуются знаниями по изобразительному искусству, черчению, технологии, химии, физике, биологии и другим предметам, преподаваемым в рамках школьной программы. Цели и задачи дополнительного образования направлены на то, чтобы развивать творческие способности, формировать навыки самореализации личности, возрождать утраченную в период технократии духовность, формирование у учащихся целостной картины мира, развитие общей способности к творчеству и умение найти свое место в жизни.

В этом курсе широко и многосторонне раскрывается художественный образ вещи, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Программа работы кружка рассчитана на годичный курс обучения. Списочный состав детей кружка формируется из учащихся 5-9 классов. Оптимальное количество детей в группе для успешного освоения программы - 10-15 человек.

Режим работы кружка – 2 занятия в неделю по 1 часу. В конце учебного года для участников объединения предусмотрена промежуточная аттестация в форме выставке работ, выполненных в рамках данного кружкового объединения.

Цель программы – формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение технологиями различных видов декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области построения композиции, формообразования, технологиями, применяемыми в декоративно-прикладном искусстве;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы;
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству профессий художника, дизайнера, модельера, флориста;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- воспитывать аккуратность в выполнение творческих работ;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий дети приучаются работать по плану: 1) эскиз, 2) технологическая карта, 3) воплощение в материале.

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления изделий. Также в программе предусмотрены творческие проекты по темам декоративно-прикладного искусства, где становится важным участие в конкурсах и на выставках.

Характеристика ожидаемых результатов.

В результате обучения в кружке в течение учебного года учащиеся должны получить следующие результаты.

Личностные результаты:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, сознательному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил техники безопасности;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики; проявление познавательной активности в творческой деятельности;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;
- умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;
- самооценка готовности к предпринимательской деятельности в сфере технологий, к рациональному ведению домашнего хозяйства;

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них; поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость; самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий и продуктов;

Предметные результаты:

- развитие инновационной творческой деятельности обучающихся в процессе решения прикладных учебных задач;
- активное использование знаний, полученных при изучении других учебных предметов, и сформированных универсальных учебных действий;
- совершенствование умений выполнения учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- формирование представлений о социальных и этических аспектах научно-технического прогресса;
- формирование способности придавать экологическую направленность любой деятельности, проекту; демонстрировать экологическое мышление в разных формах деятельности.
- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;
- овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации;
- формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;
- развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания;
- формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда.

Содержание дополнительной образовательной программы.

Программа кружка «Мастерская стильных вещей» основана на принципах природообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни. Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

В программу включены следующие разделы:

1. Подготовительный этап – заготовление природного материала.
2. Дизайн – основные виды стилей, создание своего стиля.
3. Создание стильных вещей из природных и поделочных материалов – виды, свойства, способы обработки материалов, изделий.
4. Дизайн одежды – правила подбора и технология закрепления отделочных материалов; моделирование и изготовление изделий.
5. Батик – виды и техника выполнения росписи ткани; закрепление рисунка.
6. Оформление портфолио – выбор и оформление наиболее значимых результатов.

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму:

1. Исторический аспект и связь с современностью.
2. Освоение основных технологических приемов.
3. Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Многие люди постоянно находятся в поиске и создание своего стиля. Их вкус формируется и видоизменяется в течение всей жизни. Понять к какому стилю вы сейчас более расположены помогут наши занятия.

В течение периуда обучения учащиеся научатся создавать стильные вещи для себя и близких. Созданные в единичных экземплярах вещи несут особенную "живую" энергию, а ведь созданы из простых, имеющихся в каждом доме предметов.

Большая часть тем объединяет два- три вида декоративных материалов для большего выбора и возможности комбинирования.

Каждая из тем предпологает поиск новых решений наших задач, ведь главное это с наименьшими затратами получить получить необходимый результат. Например к Новогодним праздникам приурочена тема "Дерево, воск и Новый год", расказывающая о изготовление ёлочных украшений,рождественских композициях и подарках. Или тема "Мех и перья", с её помощью можно создать украшения для себя и интерьера: сумочки, заколки, серьги, подушки, самые приятные для девушек безделушки.

Очень интересная тема "Коллаж из засушеных растений". Работы навеевают воспоминания о самых ярких впечатлениях о природе и способны украсить интерьер не только дома но и респектабельных учереждений.

В разделе "Дизайн одежды" можно работать в двух направлениях: декорировать готовую одежду или сшить свою уникальную.

Раздел "Батик" научит росписи ткани для шарфов и платков, а с темой "Гильоширование" выжигать по ткани для создания салфеток и воротничков.

И самая последняя, но не менее важная научит девушек оформлять "портфолио". Это умение пригодится им в жизни.

Учебно-тематический план кружка «Мастерская стильных вещей»

№ п./п.	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		всего	теоретических знаний	практических занятий
1.	**Вводное занятие.**	**1**	1	-
2.	**Подготовительный этап.**	**3**	1	2
3.	**Дизайн.**	**5**	3	2
4.	**Создание стильных вещей:**	**41:**	**19:**	**22:**
4.1	Ракушки, песок и камень.	4	2	2
4.2	Мех и перья.	4	2	2
4.3	Коллаж из засушенных растений.	4	2	2
4.4	Воздушный коллаж.	3	1	2
4.5	Кожа и замша.	4	2	2
4.6	Дерево и шишки.	4	2	2
4.7	Нити, шнур и проволока.	4	2	2
4.8	Стекло и зеркало.	4	2	2
4.9	Бисер, бусины, стеклярус.	5	2	3
4.10	Панно из текстильных материалов.	5	2	3
5.	**Дизайн одежды.**	**11**	1	10
6.	**Батик.**	**5**	2	3
7.	**Оформление портфолио.**	**2**	-	2
	Итог - 68 ч.			

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов			Дата проведения	
		всего	теория	практика	план	факт
1	**I. Вводное занятие**. Первичный инструктаж по ТБ труда.	**1**	1			
2	**II. Подготовительный этап.** Правила заготовки природного материала.	**3**	1			
3-4	Экскурсия на природу. Сбор природного материала.			2		
5	**III. Дизайн.** Дизайн и его назначение. Поиск и создание своего стиля	**5**	1			
6	Цвет.		1			
7-8	Создание макета спектрального круга. Гармоничное сочетание цветов.			2		
9	Влияние цвета на восприятие человека.		1			
10	**IV. Создание стильных вещей:** ***Ракушки, песок и камень.*** Виды и свойства материала.	**4**	1			
11	Способы обработки ракушек, песка и камня. Варианты применения ракушек, песка в дизайне.		1			
12-13	Выполнение работы с применением раковин, песка и камня			2		
14	***Мех и перья.*** Виды и свойства материала.	**4**	1			
15	Способы обработки меха и перьев. Варианты применения меха и перьев в дизайне.		1			
16-17	Выполнение работы с применением меха и перьев.			2		
18	***Коллаж из засушенных растений.*** Подготовка фона. Виды и свойства материала.	**4**	1			

19	Подготовка засушенного материала. Виды активных зон.		1			
20-21	Выполнение флористического коллажа.			2		
22	***Воздушный коллаж.*** Способы крепления «воздушного коллажа»	**3**	1			
23-24	Выполнение «воздушного коллажа»			2		
25	***Кожа и замша.*** Виды и свойства материала.	**4**	1			
26	Способы обработки кожи и замши. Варианты применения кожи и замши в дизайне.		1			
27-28	Выполнение работы с применением кожи и замши.			2		
29	***Дерево и шишки.*** Виды и свойства материала.	**4**	1			
30	Способы обработки дерева и шишек. Варианты применения дерева и шишек в дизайне.		1			
31-32	Выполнение работы с применением дерева и шишек.			2		
33	***Нити, шнур и проволока.*** Виды и свойства материала.	**4**	1			
34	Способы обработки нитей, шнура и проволоки. Варианты применения нитей, шнура и проволоки в дизайне.		1			
35-36	Выполнение работы с применением нитей, шнура и проволоки.			2		

37	***Стекло и зеркало.*** Виды и свойства материала.	**4**	1			
38	Способы обработки стекла и зеркала. Варианты применения стекла и зеркала в дизайне.		1			
39-40	Выполнение работы с применением стекла и зеркала.			2		
41	***Бисер, бусины, стеклярус.*** Виды и свойства материала.	**5**	1			
42	Способы бисероплетения.		1			
43-45	Выполнение работы с применением бисера, бусин и стекляруса.			3		
46	***Панно из текстильных материалов.*** Виды и свойства материала.	**10**	1			
47	Способы обработки текстильных панно.		1			
48-50	Выполнение работы в технике текстильного панно.			3		
51	**<u>V. Дизайн одежды.</u>** ***Декорирование готовой одежды.*** Виды отделочных материалов и их применение.	**11** (3)	1			
52-53	Выполнение декорирования готовой одежды.			2		
54	***Пошив стильной одежды.*** Подготовка эскизов.	(8)		1		
55	Построение и моделирование выкройки.			1		
56	Раскрой изделия.			1		

57-58	Составление технологической карты изделия. Сметывание деталей кроя. Примерка изделия. Устранение дефектов в изделии.			2		
59-61	Пошив изделия			3		
62	**VI. Батик.** Инструменты, оборудование и материалы. Приготовление красящего раствора.	**5**	1			
63	Виды батика. Техника горячего батика. Техника холодного батика.		1			
64	Техника набивного батика. Техника узелкового батика.			1		
65-66	Выполнение работы в стиле батик.			2		
67	**VII. Оформление портфолио.** Подготовка фотографий работ и дипломов.	**2**		1		
68	Оформление в альбом фотографий и запись необходимой информации.			1		